

北  
京  
大  
學  
日  
刊

逕啟者周徐二君追悼大會現改於六月十二日下午一時仍在北京大學法科舉行各界君子如有輓聯祭文請速交該處爲荷 周徐二君追悼會籌備處啟

每份銀元二枚每月取三角派送三角五分  
外寄四角五分郵票不收 廣告用四號  
字七日內每字八厘一日以內九厘長期  
函訂五十元起碼對面中縫加倍

中國美術第七十一頁

書名	作者	冊數	定價
國立北京大學二十周年紀念冊			\$ 1.00
中國史講義(上古史)	楊敦會	1	.40
中國史講義(中世史)	楊敦會	1	.40
諸生微記	崔適	1	.10
史記探源	崔適	2	.60
春秋復讐	崔適	6	2.00
程頤模範文	程頤	1	.40
文字學形義書	朱宗萊	1	.20
本國人文地理	錢振祥	2	.50
代數學講義(第一二編)	石鴻賓	1	.60
代數學講義(第三四編)	石鴻賓	1	.50
西洋倫理學史(第一二編)	楊白濟	1	.25
西洋倫理學史(第三編)	楊白濟	1	.35
哲學概論	陳大齊	1	.40
重印詞源	張炎	1	.12
倫理學之根本問題卷上	楊昌濟	1	.25
倫理學之根本問題卷下	楊昌濟	1	.25
文範	陳懷損	6	1.80
重印曲品	錢生同	1	.15
文字學特稿	錢生同	1	.20
意志志科學論文選集	顧兆熊	1	.70
重印北詞正譜	徐子室	3	.60
歐洲文學史	周作人	1	.60
心理學大綱	陳大齊	1	.60
德意志之戰時經濟	陳大齊	1	.27
清史要略	陳懷損	1	.30
經濟名詞英華索引	馬寅初	1	.30
重印南曲譜第一		1	1.00
重印南曲譜第二		1	.80
Selected Contemporary Dramas	胡適	1	.50
Bernard Shaw	陶履恭	1	.70
A new Sentation of English Essays	謝佐慶	1	.80
Public Finance of Britain		2	1.50
Readings in Economics and Finance	王建祖	2	1.80
English Essays		3	3.10
English literature		3	3.00
Civilization: A historical review of its elements		4	4.49
Lingua Latina		3	3.45
Logik von E. Heineken mit 15 Textfiguren		1	.90
La Question d'Argent		1	1.00
Three English Plays		1	1.00
Tu Chapeau de paille D'Italie		1	.48
Three Plays of Oscar Wilde		1	1.00
拉丁文選(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文選(法文釋義)	梅理慈	1	.90
拉丁文選(法文釋義)	梅理慈	1	.60
拉丁文選(法文釋義)	梅理慈	1	.20
財政學之原理與事實	何蓋麟	1	.10
財政學之原理與事實	王達祖	1	.14
財政學之原理與事實	王達祖	1	.14
海文辭法	黃有昌	1	1.20
歐戰戰時經濟	謝佐慶	1	1.40
強國執行法草案	謝佐慶	1	.42
破產法草案	謝佐慶	1	.13
票據法草案	謝佐慶	1	.09
海船法草案	謝佐慶	1	.27
海行商法草案	謝佐慶	1	.37
海行商法草案	謝佐慶	1	.44
公司條例	謝佐慶	1	.25
海行商法草案	謝佐慶	1	.82

東城東經四胡同



## 本校布告

### 史學門教授會啟事

本日(十日)上午十時開史學門教授會成立會到會之教員七人錢維祺崔適曹位康銘振椿葉瀚何炳松康寶忠當經議決史學門教授會有組織之必要即時投票公舉主任投票結果崔適先生得一票康寶忠先生得六票康先生以多數當選為史學門教授會主任

### 圖書館主任布告

暑假臨運本館例須清理自六月一日起凡圖書報章一律停止借出其從前借出者亦望從速繳還此告

## 本校瑣聞

### 體育會會計報告

(第二次)

此次學界舉行露天演講竟無辜被軍警拘留於法理科凡稍有血氣者無不痛心本會南組特臨時佈置開放非日娛樂願愛國志士鍛鍊其俠骨健強其

精神耳左列之賬即此次添購以補不足者現在實剩洋四十四元一角五分六厘已交學生銀行收存並領有收條此佈

前次報告剩洋六十九元二角五分六釐

此次支付賬(毛君經手)

大圍棋四副

洋四元

二號圍棋三副

銅元二百四十枚

象棋四副

銅元八十枚

三號圍棋兩副

銅元百枚

車費

銅元十四枚

網球一打

洋十一元五角

車費

銅元十八枚

補球五個

銅元二十四枚

大木象棋十五副

銅元三百枚

紙棋盤十五張

銅元四十五枚

乒乓拍四副

洋一元五角二分

車資

銅元十二枚

修厨木匠工資

銅元三十枚

鐵鉸

銅元十五枚

鐵鎖四把

銅元四十八枚

泥小象棋五付

銅元三十五枚

校役工資

洋二元

共付洋金五元銅元十三枚

除付實剩洋四十四元一角五分六釐

會計俞九恒啓

## 雜錄

### 心靈現象論

陳大齊教授著

(11) Telepathy

Telepathy 這個字是兩個希臘字合起來的，tele是英文far的意思，Patnos是英文feeling的意思，所以直譯起來，可以譯做遠隔知覺。最初用這個字的人是英國的 Myers Myers 的定義說，「遠隔知覺是不用平常的感覺機關，由一個心傳達精神上的印象到別個心去。同在一個屋子裏的兩個人中間可以有遠隔知覺，一個人在英國，一個人在澳洲，也可以有遠隔知覺，甚至一個人活在世上，一個人已經死了，也可以有遠隔知覺。」Telepathy 也可以叫做 Thought-transference，是「思想傳達」的意思，或者也可譯做「精神感應」。Myers 是一個有鬼論者，所以主張活人和死人也可感應，至於那些不主張有鬼論的學者，自然不承認這件事。現在先把遠隔知覺的實例敘述一番，然後再下批評。

外國學者研究遠隔知覺，或者把人引入了催眠狀態，然後實驗，或者就在平常狀態實驗。他們的研究報告很是不少，現在沒有功夫仔細的介紹，只好把平常狀態的遠隔知覺，由淺入深，敘述一個大概。

Guthrie 有關於味覺傳達的實驗。Guthrie 的 Percipient 是兩個年輕女子。實驗的時候，有幾次曾請 Barrett, Gurney, Myers 襄助，想了種種預防的方法，防止感覺機關的知覺。取二十種有味的物質，裝在瓶內，把瓶放在 Percipient 看不見的地方，想種種方法防那物質的香味吹到 Percipient 的鼻子裏去，並且不用香味過強的物質。Percipient 把眼睛包住，背向着 Agent, Agent 在室外取一小片物質放在嘴裏，然後回來把手放在 Percipient 的肩膊上，此時別人都都不許作聲，只許 Percipient 報告他的所覺得的味道。於是 Agent 取一點醋來嘗嘗，Percipient 便說他自己覺得酸味，Agent 放一點芥子在嘴裏，Per-

時竟難以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關寄函

### 國史編纂處徵書廣告

民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及到

### 教育公報廣告



收證... 處核定當購與否再請寄書願示價目以便核學辦所有來件逕寄北京大 國史編纂處

七角如由本報寄送本京每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分惟新編每冊加九分(以前各年仍照舊價發售)

ipient 便說他覺的有芥子的滋味。

Guthrie 實驗了許多回數,也有失敗的,也有成功的。但是 Guthrie 這種實驗似乎還配不上遠隔知覺這個名稱,因為這種味覺傳達全和上面所說的測思術是同樣的作用。

Agent 嘴裏嘗一種味道的時候,他的手上一定應了他的感覺,不知不覺的發出一種肌肉運動來。Agent 的手放在 Percipient 的肩上, Percipient 雖把眼睛包好了,看不見了,吃的是什麼東西,但是他肩上的觸覺機關却能知覺 Agent 的肌肉運動。借了 Agent 的肌肉運動知道 Agent 的感覺,豈不和測思術是同樣的作用嗎。

Guthrie 又有痛覺傳達的實驗。實驗的 Percipient 是 Miss Ralph 就是味覺傳達的 Percipient 中間的一人。這次實驗有 Herdman 等數人共同致察。Miss Ralph 包住了眼睛,背向着實驗者。實驗者數人同時在各人自己身體的同一部分上,扭了一下,使自己微微覺得有點痛。但是這次 Agent 和 Percipient 之間,並沒有接觸。實驗

了二十次,其中十次, Percipient 能在自己身上指出痛的地方來,指的一點不錯,有六次指的不很對,還有四次或是指錯了,或竟不覺得有什麼感覺。Guthrie 又有許多視覺傳達的實驗。實驗的物品或用實物,或用圖畫,也把 Percipient 的眼睛包起來,不使他看得見。Guthrie 的實驗很多,不能一一的介紹,現在只把極有成效的實驗節譯一件。物品,一把剪刀,略開,尖頭向下。Percipient 說「是一把站起的剪刀。」物品,鑰匙。Percipient 「是亮的,像鑰匙。」叫他畫 Percipient 倒畫一個鑰匙。物品,一個小旗的略圖。Percipient 「是一面小旗。」叫他畫,他橫畫一面旗。另外畫一張畫,畫好了,便把他放在一邊,故意仍舊取那張小旗的圖過來。Percipient 「我仍舊見那面旗。」物品,一個橢圓形的小金盒子。Percipient 「我看見一點金的東西,像一個小金盒子。」問他是什麼形狀,回答說「橢圓的。」

Burrell 於一八八一年實驗 Creary 的孩子,也想了方法防止那孩子用普通感覺機關來知道。Creary 有一個

女孩子叫 Nana,當時是十二歲,叫他立在隔壁的屋子裏,把門關上。Burrell 寫了幾件屋子裏有的物件的名字,和他家裏的人默默的想這物件。這個時候不許人動一步,也不許人說一句話。預先和 Nana 約定,叫他心裏想着了什麼東西,便把那東西取來。他實驗的結果如下。牙刷,不錯,酒瓶,不錯,椅子,不錯,烘物的叉,第一次拿錯,第二次不錯,蘋果,不錯,小刀,不錯,熨斗,不錯,大杯,不錯,小杯,不錯,碟子,不錯。第二次用市名實驗,叫孩子想着了說出來,其結果如下。Liverpool, Stockport, Lancaster, York, Manchester, Macclesfield, 說的都對。Leicester 誤為 Chester, Windsor, Birmingham, Canterbury 都錯。

一八八二年 Myers Gurney 又去實驗。實驗時所用物品的種類,只有那精的孩子知道,他家裏的別人都不曉得。預防方法也極注意,從普通感覺機關一方面,一點消息也不能得。Percipient 立在門口,眼睛向下,實驗者用全副撲克牌,任意抽出一張來實驗。現在介紹他們成績好的實驗如下。

### 日本文名辭攷證

研究所講師劉蕭和

中立 國語管反自稜,桑章里克曰,中立其免乎。又曰吾以對中立。又戰國策,齊楚相難,宋請中立。此正與今之國際中立之名詞合。

威權 國語晉平公六年,章陽畢對曰,明訓在威權,威權在君。又曰遂威而遠權。

愛力 抱朴子交際篇曰,人之愛力,甚所不堪,而欲好日新,安可得哉。唐教坊記,曲名有戀情歡,戀情深等名目。今日本最喜用此戀情等字。

義 日本今稱以木為假脚者曰義足。按唐太真外傳曰,天寶末,京師童謠曰,義髻拋河裏,黃羣逐水流。因貴妃常以假髻為首飾,今日本義足之稱,猶唐人之稱義髻也。

足利 日本史云,昔有巨臣權好鑄石像,號曰足利尊像。按大唐傳載曰,陸羽創煎茶法,鑒茶之家陶其像,置於錫器之間,云宜茶足利。日本足利像之稱,或即本此。蓋吾國唐代始興茶道,今日本茶道,禮儀風雅,蓋純為唐風,而吾國則自胡關以來,此風失之久矣。



附刊

人類和平根本觀

勞工節慾主義

尊重勞力者之權利普及勞力者之教育 廢兵役代理以工役

衣食住行之相當供給 飲博淫佚之絕對制裁

教育家與政治家負共同責任

世之棄公理逞強權者其在一人則以他人爲犧牲其在一國則以他國爲犧牲舉政治文學科學宗教外交軍備諸端在在皆爲營私之具肆惡之媒其所以致此者實非由於慾望過奢供給不足遂不得不出於巧取強奪之一途是故欲弭人類之紛爭保持真正之和平必以喚醒世界各民族勵行勞工節慾主義爲根本糾正之主張非然者竊恐社會上生計革命國際間經濟戰爭將不免愈演愈烈而人類和平幸福終歸於無何有之鄉

托爾斯泰傳

百十一

張邦第 鄭陽和 同譯

今者世界大戰已告結束我國南北戰事亦將漸熄凡酷愛和平者俱以剷除強權限制武力爲一致之要求然正本清源之道則在吾人各有勞工節慾之自覺一國之教育政治果能以是爲中心則一國內之和平可保世界之教育政治果能以是爲中心則世界之和平可保此之謂人類和平問題根本上之解決

勞工之說有二曰勞心曰勞力人類之生活因有此分功作用始得各遂其欲否則困難立見譬如人之身有心靈焉以司知覺有肢體焉以供運動二者俱備則爲健全之人一或不具則爲病夫故心靈與肢體同爲個人生存之要素不可或有毀傷積個人而爲社會所有勞心者與勞力者固同爲構成社會之分子有益人類之社員既不能有所缺離即不容有所歧視蓋世界上無論何等之人其身之四周莫不有勞力者與之接觸因其生活上所必不可少也顧或以一己之安富尊榮與他人之貧苦愚賤

日刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列 一談論見解

硬玉軟玉之原質雖異其結構法則同皆細筋滿布互相糾纏故強韌而不易破裂雖

據磨斯 (Moss) 之調查 紀之著名礦物學家 硬玉之硬度爲七與石英相等軟玉之

度爲六或六零五止較長石稍 而已然其堅韌非特過於石英長石即礦物界中之

一切物類亦無有能及之者

硬玉有時爲結晶體以透光鏡視之則見其中之晶粒有似大理石體質稍 明者則

名曰縐腦玉因其結晶體絕似縐腦也其與玉不同之點在化學成分以顯微鏡視之

亦可識別若投之火中用吹管分析之則硬玉之煙白而鎔解易軟玉之煙黃而鎔解

難而識別法之簡易者尤莫若秤其重量蓋軟玉之比重爲二零十分之九至重亦不

過三零十分之一若硬玉則爲三零十分之三其含有鐵質而呈陰藍色者 Chiolite

且重至三零十分之四然二玉之性質重量雖異其光滑細緻則同琢成器

後色澤如臘中國人常方之羊脂或曰凝脂此種特質在軟玉尤爲顯見其質純者色

多白亦有呈他種色彩者惟純者皆備體一色若含雜質者則呈 紋矣

中國美術

第一冊

七十一

英國和森編譯

軟玉中常含鐵質故爲綠色其色每因鐵質之多寡而深淺不同有爲灰綠色者有爲海

水綠色者有若莖草綠或青草綠者有綠色陰黑如熟蕩蕩者有灰色而帶帶紅色或綠

色者黃色者概帶綠澤黑色者皆含銻化鐵紅色或褐色者則由過酸化鐵所致人每

視爲污點謂由風雨之剝蝕所致不以爲 玉之主要色澤也至備體一色狀如乳皮

乳清者中國鑒賞家甚珍視之若清澄光明滑如羊脂者則其內全無鐵質中國人尤

視爲無價之寶矣

硬玉之色澤較軟玉更光澤鮮麗故長於鑒識者可一見而知其區別不必細爲檢閱

也其體質亦較軟玉更透明然或成結晶體此硬玉之特徵也其全體色澤多似拉芬

特草或如草葉綠 大塊 片玉 中國俗名紅綠玉 雲南 緬甸 同小者四周紅暈鮮明

中心無色裏外相映光輝皎然故尤爲美觀此因其出產之地四周土壤中所含鐵質

李君暢秀追悼大會通告

公啓者李君暢秀因外交失敗憤懣極血竟致捐軀同人等近始聞訊殊深憤慨謹定